Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Ранний возраст

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления****организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
| ***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*** |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | * Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
* Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
* Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
* Использует в игре замещение недостающего предмета.
* Общается в диалоге с воспитателем.
* В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.
* Следит за действиями героев кукольного театра
 |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
* Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы
 |
| Овладение основами собственнойбезопасности и безопасности окружающего мира | * Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
* Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
 |
| ***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*** |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | * Сенсорное развитие
* Узнаёт предметы по форме, цвету, величине.
* Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков.
* Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.
* Различает четыре цвета спектра.
* Предметная деятельность
* Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки.
* Использует предметы-орудия в игре.
* Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки.
* Подбирает соответствующие детали вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Раскладывает предметы по убывающей величине.
* Понимает слова «поменьше», «побольше».
* Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.
* Участвует в практическом экспериментировании.
* Различает основные формы деталей строительного материала.
* Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.
* Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Природное окружение
* Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
* Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида).
* Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида).
	+ Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях
 |
| ***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*** |
| Овладение речью как средством общения и Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
* Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
	+ Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
 |
| ***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*** |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельности | * Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
* Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.
* Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
* Лепит несложные предметы аккуратно пользуется глиной, пластилином.
 |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
* Двигается в соответствии с характером му зыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
* Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
 |
| ***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*** |

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение двигательной деятельностью | * Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
* Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.
* Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
* Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу.
* Воспроизводит простые движения по показу взрослого.
* Охотно выполняет движения имитационного характера.
* Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.
* Получает удовольствие от процесса выполнения движений
 |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул.
* Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.
* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.
* Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).
* Умеет самостоятельно есть
 |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Младший дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления****организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание* Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.
* Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).
* Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).
* Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.
* Соблюдает правила поведения в группе и на улице.
* Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Мир, в котором я живу
* Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного поселка, села; название группы, которую посещает.
* Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно -ролевой игре.
* Взаимодействует и ладит со сверстниками.
* Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
 |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Владеет навыками самообслуживания.
* Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает стол).
 |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Знает в лицо своих родственников.
* Понимает, что чужой человек может быть опасным.
* Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сопровождения взрослого.* Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).
* Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.
* Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.
 |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие* Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.
* Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.
* Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.
* Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.
* Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Познавательно-исследовательская деятельность
* Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.
* Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
* Составляет описательные рассказы об объектах.
* Проявляет активность в экспериментировании. Конструирование
* Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей.
* Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).
* Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. Мир живой и неживой природы
* Проявляет участие в уходе за растениями.
* Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.
* Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.
* Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).
* Определяет состояние живого объекта по сезонам.
* Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Развитие элементарных математических представлений
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Находит и группирует предметы по указанным свойствам.
* Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
* Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.
* Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
* Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.
* Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.
* Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди

— сзади, слева — справа, верхняя нижняя полоска.* Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
* Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного
 |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).
* Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.
* Проявляет активность в общении.
* Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.
* Оперирует антонимами, синонимами
 |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.
* Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
* Читает наизусть небольшое стихотворение.
* Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме- модели.
* Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ
 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | * Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений

народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.* Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам. В рисовании
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.
* Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).
* Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. В лепке
* Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.
* Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
* Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации* Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.
* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию.
* Аккуратно использует материалы
 |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Слушает музыкальное произведение до конца.
* Узнаёт знакомые песни.
* Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
* Поёт, не отставая и не опережая других.
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.
 |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение двигательной деятельностью | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.
* Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.
* Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.
* Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке- стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).
* Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.
* Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.
* Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.
* Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
 |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).
* Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены
 |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Средний дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления****организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание* Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.
* Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.
* Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).
* Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).
* Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).

Мир, в котором я живу* Знает название родного поселка, села, детского сада, своей группы.
* Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.
* Выполняет правила игры.
* Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.
* Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).
* Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.
* Самостоятельно создаёт предметно -ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки- заместители.
* В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).
* Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.
* Интересуется трудом взрослых, его содержанием.
* Трудится и играет вместе с другими детьми
 |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.
* Понимает опасность общения с незнакомым человеком.
* Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).
* Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).
* Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.
* Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.
* Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.
* Знает, где можно переходить проезжую часть.
* Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт
 |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие* Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус,

цилиндр, полуцилиндр).* Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.
* Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. Познавательно-исследовательская деятельность
* Использует предметы в соответствии с их назначением.
* Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Включается в наблюдения, в проведение опытов. Конструирование
* Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.
* Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.
* Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. Мир живой и неживой природы
* Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.
* Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руковод- ством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.
* Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.
* Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).
* Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. Развитие элементарных математических представлений
* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
* Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».
* Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).
* Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.
* Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.
* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.
* Определяет части суток.
 |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Выделяет первый звук в слове.
* Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.
* Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
* Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.
* Проявляет инициативность, активность в общении.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.
* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.
* Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
* При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.
* Придумывает условные обозначения к событиям истории.
 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | * Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании* Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём

создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков идр.* Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
* Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке
* Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
* Использует всё многообразие усвоенных приёмов. В аппликации и конструировании
* Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
* Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
* Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
* Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
 |
| Развитие детей в процессе овладения | * Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом,
 |

|  |  |
| --- | --- |
| музыкальной деятельностью | двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.* Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).
* Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель.
* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.
* Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.
* Может петь протяжно, чётко произносить слова.
 |
| Развитие детей в процессе овладения Театрализованной деятельностью | * Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.
* Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.
 |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение двигательной деятельностью | * Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.
* Бегает, соблюдая правильную технику движений.
* Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.
* Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
* Прыгает на высоту и с высоты.
* Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
* Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.
* Катается на двухколёсном велосипеде.
* Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
* Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.
* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила,

координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.
* Следит за опрятностью одежды и обуви.
* Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.
 |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления****организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание* Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.
* Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).
* Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:
* различие между человеком и животным;
* между органами чувств и выполняемой им функцией;
* между возможными заболеваниями и отношением к своему организму.
* Находит различия между людьми.
* Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.
* Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.
* Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра»,

«извините», «не могли бы вы.», «будьте любезны» и т.д.* Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение.
* Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.
* Любит и уважает родителей и других членов семьи.
* Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.* Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.
* Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. Мир, в котором я живу
* Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.
* Имеет представления о природе и труде людей родного края.
* Знает о том, что армия — защитница нашей Родины,

годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.* Имеет представления о родственных связях.
* Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.
* Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми.
* Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.
* Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.
* Использует знания об окружающем мире в играх.
* Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.
* Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.
* Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.
* Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.
* Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.
* Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.
 |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.
* Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи).
* Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.
* Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).
* Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми.
* Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.
* Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
 |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Отличает друзей, знакомых и незнакомых.
* Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.
* Проявляет осторожность, как на улице, так и, находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.
* Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в

лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.* Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, какими нельзя и почему.
* Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.
* Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.
* Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.
* Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | номерами.* Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.
* Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.
* Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.
* Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.
* Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).
* Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.
* Знает некоторые дорожные знаки.
* Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях.
* Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.
 |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие* Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.
* Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает

плоскостной материал в объёмные формы.* Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. Познавательно-исследовательская деятельность
* Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).
* Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).
* Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.* Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).
* Включается в игры с использованием символов, знаков. Конструирование
* Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.
* Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.
* Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.
* Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.
* Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.

Мир живой и неживой природы* Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.
* Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.
* Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство.
* Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.
* Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.
* Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.
* Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.
* Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).
* Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).

Развитие элементарных математических представлений* Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.
* Находит части целого множества и целое по известным частям.
* Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | счёт в пределах 20)* Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.
* Соотносит цифру и количество предметов.
* Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками

(+ - =)•* Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
* Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.
* Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».
* Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.
* Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.
* Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.
* Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.
* Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
* Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
* Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года.
* Классифицирует предметы по двум—четырём признакам одновременно.
* Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.
* Группирует цифры по схожести и по различию их структуры.
* Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.
* Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
 |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях,

переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.* Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.
* Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.
* Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.
* Составляет предложения, делит предложения на слова.
* Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.
* Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.
* Использует речь для планирования действий.
* Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
* Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный

— безударный гласный, место звука в слове).* Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.
* Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.
 |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Различает жанры литературных произведений.
* Называет любимые сказки и рассказы.
* Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг.
* Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
* После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.
 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | * Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называет основные выразительные средства.
* Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании* Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей

жизни, литературных произведений.* Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. В лепке
* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.
* Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.
* Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.
* Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. В аппликации и конструировании
* Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
* Создаёт сюжетные и декоративные композиции.
 |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).
* Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности.
* Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немузыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука).
* Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.
* Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.
* Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).
* Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.
* «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев).
* Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.
* Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3- частные, рондо) музыкальных произведений.
* Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе.
* Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).
* Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты.
* Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.
 |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | * Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев.
* Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Осваивает мир реальной фантастической природы.
* Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.
* Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).
 |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Овладение двигательной деятельностью | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
* Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.
* Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
* Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.
* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
* Умеет сохранять правильную осанку.
* Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.
* Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.
* Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.
* Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.
* Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы.
* Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
 |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Имеет представление о строении человека.
* Знает некоторые особенности функционирования своего организма.
* Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.
* Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | регуляциюсвоего поведения в соответствии с ними.* Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья.
* Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.
 |