Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Ранний возраст

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления**  **организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
| ***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*** | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | * Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. * Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. * Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. * Использует в игре замещение недостающего предмета. * Общается в диалоге с воспитателем. * В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. * Следит за действиями героев кукольного театра |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). * Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы |
| Овладение основами собственной  безопасности и безопасности окружающего мира | * Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. * Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. * Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |
| ***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*** | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | * Сенсорное развитие * Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. * Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. * Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. * Различает четыре цвета спектра. * Предметная деятельность * Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. * Использует предметы-орудия в игре. * Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. * Подбирает соответствующие детали вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Раскладывает предметы по убывающей величине. * Понимает слова «поменьше», «побольше». * Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. * Участвует в практическом экспериментировании. * Различает основные формы деталей строительного материала. * Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. * Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Природное окружение * Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. * Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). * Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида).   + Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях |
| ***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*** | |
| Овладение речью как средством общения и Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). * Сопровождает речью игровые и бытовые действия.   + Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. |
| ***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельности | * Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. * Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. * Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. * Лепит несложные предметы аккуратно пользуется глиной, пластилином. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. * Двигается в соответствии с характером му зыки, начинает движение с первыми звуками музыки. * Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. * Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. |
| ***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение двигательной деятельностью | * Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. * Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. * Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. * Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу. * Воспроизводит простые движения по показу взрослого. * Охотно выполняет движения имитационного характера. * Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. * Получает удовольствие от процесса выполнения движений |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. * Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. * Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. * Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). * При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). * Умеет самостоятельно есть |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Младший дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления**  **организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание   * Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. * Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). * Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). * Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. * Соблюдает правила поведения в группе и на улице. * Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Мир, в котором я живу * Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного поселка, села; название группы, которую посещает. * Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно -ролевой игре. * Взаимодействует и ладит со сверстниками. * Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Владеет навыками самообслуживания. * Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает стол). |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Знает в лицо своих родственников. * Понимает, что чужой человек может быть опасным. * Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сопровождения взрослого.   * Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). * Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. * Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу. |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие   * Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. * Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. * Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. * Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. * Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Познавательно-исследовательская деятельность * Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. * Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. * Составляет описательные рассказы об объектах. * Проявляет активность в экспериментировании. Конструирование * Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей. * Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). * Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. Мир живой и неживой природы * Проявляет участие в уходе за растениями. * Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. * Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. * Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). * Определяет состояние живого объекта по сезонам. * Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. Развитие элементарных математических представлений |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Находит и группирует предметы по указанным свойствам. * Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. * Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. * Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. * Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. * Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. * Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди   — сзади, слева — справа, верхняя нижняя полоска.   * Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. * Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). * Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. * Проявляет активность в общении. * Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. * Оперирует антонимами, синонимами |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. * Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. * Читает наизусть небольшое стихотворение. * Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме- модели. * Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | * Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений   народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.   * Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам. В рисовании |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. * Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). * Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. * Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. В лепке * Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. * Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. * Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приемы лепки   В аппликации   * Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. * Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию. * Аккуратно использует материалы |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Слушает музыкальное произведение до конца. * Узнаёт знакомые песни. * Различает звуки по высоте (в пределах октавы). * Замечает изменения в звучании (тихо - громко). * Поёт, не отставая и не опережая других. * Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами. |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение двигательной деятельностью | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). * Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. * Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. * Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. * Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке- стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). * Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. * Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. * Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. * Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). * Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Средний дошкольный возраст

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления**  **организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание   * Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. * Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. * Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). * Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). * Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).   Мир, в котором я живу   * Знает название родного поселка, села, детского сада, своей группы. * Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. * Выполняет правила игры. * Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. * Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). * Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. * Самостоятельно создаёт предметно -ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки- заместители. * В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). * Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. * Интересуется трудом взрослых, его содержанием. * Трудится и играет вместе с другими детьми |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. * Понимает опасность общения с незнакомым человеком. * Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). * Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). * Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. * Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. * Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. * Знает, где можно переходить проезжую часть. * Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие   * Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус,   цилиндр, полуцилиндр).   * Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. * Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. Познавательно-исследовательская деятельность * Использует предметы в соответствии с их назначением. * Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Включается в наблюдения, в проведение опытов. Конструирование * Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. * Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. * Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. Мир живой и неживой природы * Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. * Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руковод- ством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. * Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. * Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). * Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. Развитие элементарных математических представлений * Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). * Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». * Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). * Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. * Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. * Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. * Определяет части суток. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Выделяет первый звук в слове. * Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова. * Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. * Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. * Проявляет инициативность, активность в общении. |

|  |  |
| --- | --- |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. * Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. * Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). * При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. * Придумывает условные обозначения к событиям истории. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | * Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.   В рисовании   * Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём   создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и  др.   * Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. * Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке * Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. * Использует всё многообразие усвоенных приёмов. В аппликации и конструировании * Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). * Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. * Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. * Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. * Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. |
| Развитие детей в процессе овладения | * Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, |

|  |  |
| --- | --- |
| музыкальной деятельностью | двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.   * Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). * Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель. * Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. * Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. * Может петь протяжно, чётко произносить слова. |
| Развитие детей в процессе овладения Театрализованной деятельностью | * Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. * Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира. |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение двигательной деятельностью | * Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. * Бегает, соблюдая правильную технику движений. * Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. * Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. * Прыгает на высоту и с высоты. * Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. * Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. * Катается на двухколёсном велосипеде. * Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. * Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. * Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила,   координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. * Следит за опрятностью одежды и обуви. * Различает, что вредно, а что полезно для здоровья. |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления**  **организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребенка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание   * Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. * Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). * Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: * различие между человеком и животным; * между органами чувств и выполняемой им функцией; * между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. * Находит различия между людьми. * Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. * Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. * Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра»,   «извините», «не могли бы вы.», «будьте любезны» и т.д.   * Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. * Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. * Любит и уважает родителей и других членов семьи. * Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает |

|  |  |
| --- | --- |
|  | препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.   * Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. * Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. Мир, в котором я живу * Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. * Имеет представления о природе и труде людей родного края. * Знает о том, что армия — защитница нашей Родины,   годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.   * Имеет представления о родственных связях. * Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. * Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. * Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. * Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. * Использует знания об окружающем мире в играх. * Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. * Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. * Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. * Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. * Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. * Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. * Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). * Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. * Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). * Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. * Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. * Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Отличает друзей, знакомых и незнакомых. * Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. * Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. * Проявляет осторожность, как на улице, так и, находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. * Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в   лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.   * Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, какими нельзя и почему. * Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. * Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. * Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. * Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими |

|  |  |
| --- | --- |
|  | номерами.   * Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. * Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. * Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. * Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. * Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). * Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. * Знает некоторые дорожные знаки. * Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. * Знает, где и как правильно кататься на велосипеде. |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | Сенсорное развитие   * Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. * Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает   плоскостной материал в объёмные формы.   * Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. Познавательно-исследовательская деятельность * Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). * Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). * Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает |

|  |  |
| --- | --- |
|  | гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.   * Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). * Включается в игры с использованием символов, знаков. Конструирование * Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. * Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. * Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. * Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. * Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.   Мир живой и неживой природы   * Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. * Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. * Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. * Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. * Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. * Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. * Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. * Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). * Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).   Развитие элементарных математических представлений   * Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. * Находит части целого множества и целое по известным частям. * Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый |

|  |  |
| --- | --- |
|  | счёт в пределах 20)   * Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. * Соотносит цифру и количество предметов. * Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками   (+ - =)•   * Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. * Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. * Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка». * Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. * Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. * Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. * Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. * Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. * Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. * Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. * Классифицирует предметы по двум—четырём признакам одновременно. * Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. * Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. * Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. * Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях,   переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.   * Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. * Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. * Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. * Составляет предложения, делит предложения на слова. * Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. * Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. * Использует речь для планирования действий. * Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. * Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. * Владеет средствами звукового анализа слов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный   — безударный гласный, место звука в слове).   * Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. * Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка. |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Различает жанры литературных произведений. * Называет любимые сказки и рассказы. * Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. * Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. * После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | * Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. * Называет основные выразительные средства. * Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.   В рисовании   * Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей   жизни, литературных произведений.   * Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. В лепке * Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. * Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. * Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. * Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. В аппликации и конструировании * Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. * Создаёт сюжетные и декоративные композиции. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). * Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. * Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немузыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). * Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. * Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. * Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации). * Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. * «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). * Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. * Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3- частные, рондо) музыкальных произведений. * Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. * Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). * Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. * Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности. |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | * Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. * Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Осваивает мир реальной фантастической природы. * Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. * Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку). |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение двигательной деятельностью | * Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). * Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. * Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. * Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. * Умеет сохранять правильную осанку. * Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. * Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. * Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. * Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. * Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. * Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | * Имеет представление о строении человека. * Знает некоторые особенности функционирования своего организма. * Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. * Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет |

|  |  |
| --- | --- |
|  | регуляцию  своего поведения в соответствии с ними.   * Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. * Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. |