

появляются любимые сказки, стихи.

### **3 – 4 года**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками; способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения; активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

#### **Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;

использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

#### **Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей.

#### **Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;

способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;

в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

#### **Развитие литературной речи:**

с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;

способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

способен импровизировать на основе литературных произведений.

#### **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

### **4 – 5 лет**

**«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»**

использует речь для инициирования общения, регуляции поведения; активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

**Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния; использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования; владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков); способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

**Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

пользуется разнообразными формулами речевого этикета; способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте; способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

**Развитие литературной речи:**

способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; способен импровизировать на основе литературных произведений.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров; Проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

**5 – 6 лет**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.  
**Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;  
 использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;  
 способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;  
 составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;  
 из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

**Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;  
 умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;  
 знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

**Развитие литературной речи:**

способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;  
 способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  
 называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**6 – 7 лет**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);  
 свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

**Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

**Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

пользуется естественной интонацией разговорной речи;

соблюдает элементарные нормы слово произношения, постановки словесного ударения.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

**Развитие литературной речи:**

способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

называет любимые сказки и рассказы;

называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

может импровизировать на основе литературных произведений.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**1,6 – 3 года**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;

умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать

комоч глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать

шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг

к другу;

наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;

лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

**Развитие детского творчества:**

называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;

дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;

проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

**Приобщение к изобразительному искусству:**

узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;

проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);

вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

**Приобщение к музыкальному искусству:**

с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;

слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;  
называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

### **3 – 4 года**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):**

проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

**Развитие детского творчества:**

самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;

эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

слушает музыкальное произведение до конца;

различает звуки по высоте (в пределах октавы);

замечает изменения в звучании (тихо-громко);

поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;

сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;

умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);

выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;

различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

**Приобщение к музыкальному искусству:**

узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на нее реагирует.

**4 – 5 лет:**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

**Развитие детского творчества:**

сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

различает виды декоративно-прикладного искусства;

различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септумы);

выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

узнает песни по мелодии;

может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;

самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;

импровизирует мелодии на заданный текст;

способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

#### **Приобщение к музыкальному искусству:**

внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

#### **5 – 6 лет**

#### **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

#### **Развитие детского творчества:**

создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; объединяет разные способы изображения (коллаж);

варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

#### **Приобщение к изобразительному искусству:**

различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

имеет представление о региональных художественных промыслах.



**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);  
 может петь плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова,  
 своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального  
 инструмента;

умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии  
 различного характера (колыбельную, марш, вальс);

способен выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног  
 в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне  
 на месте, с продвижением вперед и на месте;

ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; умеет  
 придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца,  
 проявляя самостоятельность в творчестве;

исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

**Приобщение к музыкальному искусству:**

определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец),  
 произведения по мелодии, вступлению;

различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка,  
 балалайка, виолончель).

**6 – 7 лет****Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

использует разнообразные способы создания изображения в рисовании,  
 лепке, аппликации;

применяет традиционные техники изображения.

**Развитие детского творчества:**

принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и  
 сказочного содержания;

создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной  
 деятельности;

создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции  
 в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных  
 произведений;

варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств  
 выразительности для передачи образа.

**Приобщение к изобразительному искусству:**

различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура,  
 архитектура, декоративно-прикладное искусство);

понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

**Развитие музыкально-художественной деятельности:**

узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

импровизирует под музыку соответствующего характера;

инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

**Приобщение к музыкальному искусству:**

определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

**II. Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

## **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Примерный перечень программ, технологий и пособий

**Развитие игровой деятельности**

- Божкова И.Г. «Обучение в игре». Волгоград 2008

- Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду». Москва «Просвещение» 1982

- Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом». Москва «Просвещение» 1991

- Егупова В.А. «Познаю мир». Москва 2009

- Светлова И. «Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша». Москва 2008
- Скворцова И. «Логопедические игры». Москва ОЛМА медиа Групп 2013
- Дорофеев Ю. «Уроки этики. Школа семи гномов». Тверь ООО «ИПК Парето-Принт» 2013
- Ульева В.А. «Логика 5-6 лет». Москва ВАКО, 2013

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральным)**

- Баринаева Е.В. «Уроки вежливости и доброты»: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Р. н/Д.; Феникс, 2011
  - Островская Е.Н. «Главные правила поведения для воспитанных детей». М.: АСТ, 2007
  - Якобсон А.А. «Моральное воспитание в детском саду». Изд. дом «воспитание дошкольника»
  - Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. «Сделаю сам». М.: Просвещение
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**
- Шорыгина Т.А. «Наша Родина». Москва, 2013
  - Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». Москва, 2007
  - Чермашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников», Волгоград, 2010
  - Данилова Т.И. «Программа Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД». Санкт-Петербург, 2009
  - Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать» (нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию). М.: Скрипторий, 2003, 2009
  - Павлова О.В., Попова Г.П. «Пожарная безопасность». Волгоград. 2006

**Познавательное развитие предполагает:**

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  
 формирование познавательных действий, становление сознания;  
 развитие воображения и творческой активности;  
 формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарно математических представлений**

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

##### **Сенсорное развитие**

- Величина, цвет, форма: Набор развивающих карточек для детей 3-4 года.

«Рисуй стирай и снова играй». М.: ТЦ «Сфера», 2011

- Гризлик Т.И. «Познаю мир. Предметы вокруг нас». Москва «Просвещение», 2002

##### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулка в детском саду». Москва, 2013

- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулка в детском саду». Москва, 2009

- Горькова Л.Г., Корчегина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». Москва «Вако», 2009

- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Москва изд. «Мозаика-Синтез», 2009

- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Москва изд. «Мозаика-Синтез», 2010

- Петухова А.А. «Знакомимся с окружающим миром». Волгоград, изд. «Учитель», 2010

- Щербанева Е.А. «Занимательная экология. Комплект рабочих листов для занятий с детьми 3-4 года». Волгоград изд. «Учитель», 2011

- Щербанева Е.А. «Занимательная экология. Комплект рабочих листов для занятий с детьми 5-7 лет». Волгоград изд. «Учитель», 2011

- Богданец Т.И. «Экология для самых маленьких». Можайск ООО «Дрофа», 2008

- Бурмистрова Л., Мороз В. «Расскажите о птицах». Москва «Мозаика-Синтез», 2013

- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию 4-5 лет. Часть 1». Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2012

- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию 4-5 лет. Часть 2». Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2012

##### **Формирование элементарных математических представлений**

- Колесникова Е.В. «Обучение решению арифметических задач». Москва, 2012
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». Москва, 2005
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет». Москва, 2013
- Пономарева И.А., Позина В.А. «Занятие по формированию элементарных представлений». Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010
- Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольника». Москва «Просвещение», 2004
- Соловьева Е.В. «Моя математика. Младший возраст». Москва «Просвещение», 2004
- Соловьева Е.В. «Моя математика. Старший возраст». Москва «Просвещение», 2003
- Таранова Л. «Время и часы». Москва «Стрекоза», 2013
- Иванова И.В., Асреева М.В. «Я учусь считать до 10». Москва изд. «Экзамен», 2012
- Колесникова Е.В. «Математические прописи для детей 4-5 лет». Москва «Сфера», 2013
- Земцова О.Н. «Цифры и счет». Москва издательская группа Аттикус, 2009
- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа. Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Москва «Просвещение», 1990
- Лиштван З.В. «Конструирование». Москва «Просвещение», 1981
- Комарова Л.Г. «Строим из LEGO». Москва «Линка-Пресс», 2001
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение», 1991

**Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

- Денисова Д. «Уроки грамоты 5-6 лет». Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду 4-6 лет». Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Москва, 2008
- Гербова В.В. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада». Москва, 2009
- Гербова В.В. «Учусь говорить». Москва «Просвещение», 2003
- Доронова Т.Н. «На пороге школы». Москва «Просвещение», 2004
- Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте». Москва, 2009
- Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Волгоград, 2006
- Сластия Л.Н. «Формирование связной речи детей 4-5 лет». Волгоград, 2011
- Калинина Т.В. «АБВГ Дейка комплексная программа подготовки детей к школе». Волгоград, 2008
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». Москва, 2012
- Жукова Р.А. «Развитие речи» старшая группа 1 часть. Волгоград, 2007
- Жукова Р.А. «Развитие речи» старшая группа 2 часть. Волгоград, 2007
- Жукова Р.А. «Развитие речи» младшая группа 1 часть. Волгоград, 2008
- Жукова Р.А. «Развитие речи» младшая группа 2 часть. Волгоград, 2008
- Анн Гарнье-Женева, Жулиан Сенерик «Развитие ребенка 3-4 года». Москва «Стрекоза», 2010

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Примерный перечень программ, технологий и пособий

- Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». Москва «Просвещение», 1985
- Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа. Москва, 2008
- Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» средняя группа. Москва, 2008
- Комарова Т.С. «ИЗО»
- Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания». Москва «МОЗАИК-СИНТЕЗ», 2009
- Шалаева Г.П. «Учимся рисовать». Москва АСТ\*Слово, 2012
- Колдина Д.Н. «Это может ваш малыш». Москва «МОЗАИК-СИНТЕЗ», 2009
- Зацепина М.Б. «культурно-досуговая деятельность в детском саду». Москва, 2009
- Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники и занятия». Москва, 2005
- Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду». Москва, 2007
- Роот З. «Музыкальные сценарии для детского сада». Москва, 2008
- Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду». Москва, 2007
- Луконина Н., Чадова Л. «Выпускные праздники в детском саду». Москва, 2007

**Физическое развитие** включает:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области**

«Физическое развитие»



Примерный перечень программ, технологий и пособий

- Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». Москва «Просвещение», 1985
- Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа. Москва, 2008
- Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» средняя группа. Москва, 2008
- Комарова Т.С. «ИЗО»
- Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания». Москва «МОЗАИК-СИНТЕЗ», 2009
- Шалаева Г.П. «Учимся рисовать». Москва АСТ\*Слово, 2012
- Колдина Д.Н. «Это может ваш малыш». Москва «МОЗАИК-СИНТЕЗ», 2009
- Зацепина М.Б. «культурно-досуговая деятельность в детском саду». Москва, 2009
- Ходаковская З.В. «Музыкальные праздники и занятия». Москва, 2005
- Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду». Москва, 2007
- Роот З. «Музыкальные сценарии для детского сада». Москва, 2008
- Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду». Москва, 2007
- Луконина Н., Чадова Л. «Выпускные праздники в детском саду». Москва, 2007

**Физическое развитие** включает:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

Примерный перечень программ, технологий и пособий

- Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей». Москва «Просвещение», 1987
- Бабина К.С. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду». Москва «Просвещение», 1978
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет». Москва «Просвещение», 1988
- Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ». Воронеж, 2012
- Лысак Л.И., Кудрина Г.Я., Романова Л.М., Ковадло Г.Г. «Нетрадиционные методы оздоровления детей с заболеваниями органов дыхания в условиях детского сада крайнего севера. Иркутск, 2004
- Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ». Волгоград, 2009
- Павлова М.А., Лысогорская М.В. «Здоровьесберегающая система в ДОУ». Волгоград, 2009
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа. Москва «МОЗАИК-СИНТЕЗ», 2014

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей (далее образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

Речевое развитие	<p>Ситуация общения</p> <p>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Игра</p>	<p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Игра</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Инсценирование</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>
Художественное – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера,</p>

	элементарного музыкального содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст ( 2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	Игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными

	движениями) формы активности ребенка.
--	---------------------------------------

### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г.	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 г.	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 минут,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

При определении структуры образовательного процесса педагогический коллектив опирался на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576099

Владелец Воротникова Валентина Ивановна

Действителен с 11.03.2022 по 11.03.2023